

11 1977

5

8

5

TY 19-32-73

3

2



студия  
ДИАФИЛЬМ





08—3—897



СДЛ  
2015

автор В.СУСЛОВ

художник В.ТАРАСОВ





Жили-были  
чудаки.  
Собирали  
пустяки.





Собирали  
пустяки—  
набивали  
тюфяки.





Зашивали  
тюфяки—  
убирали  
в сундуки.







Запирали  
сундуки  
на огромные  
замки.

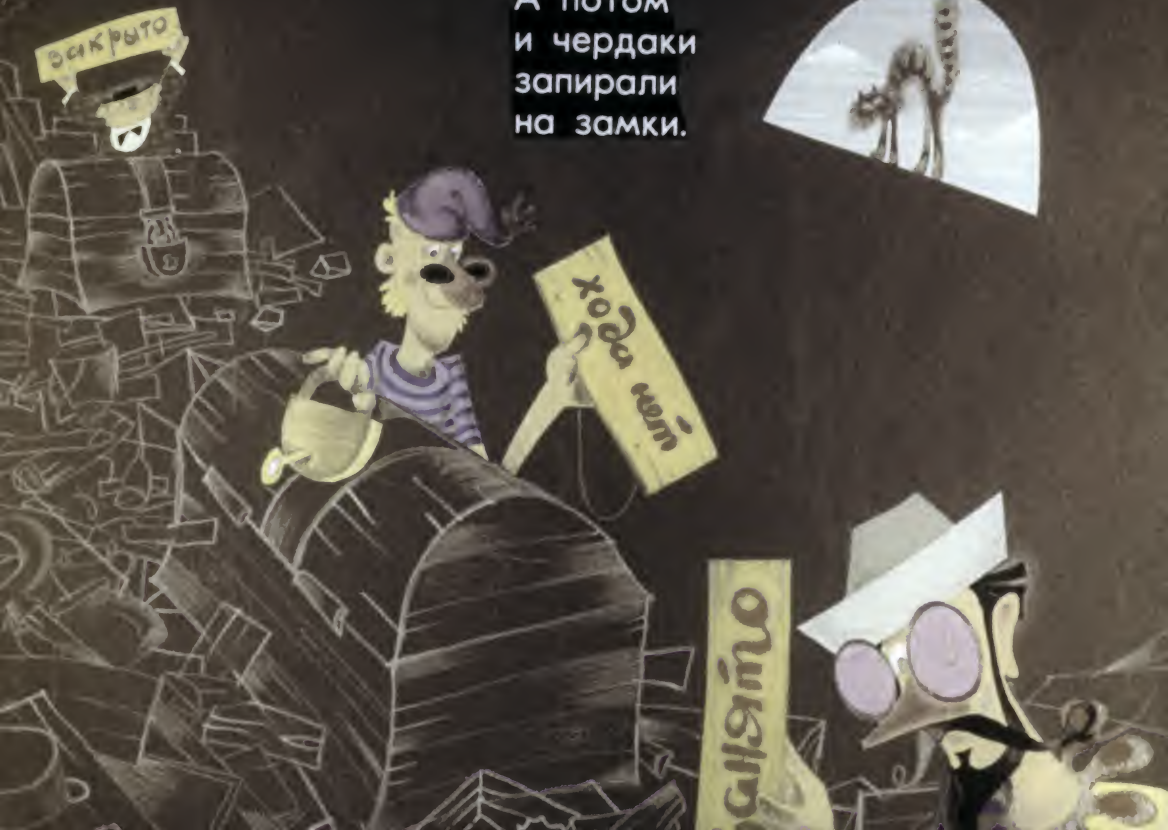




И тащили  
сундуки,  
из квартир  
на чердаки.



А потом  
и чердаки  
запирали  
на замки.





А ключи  
от тех замков,  
сундуков  
и чердаков

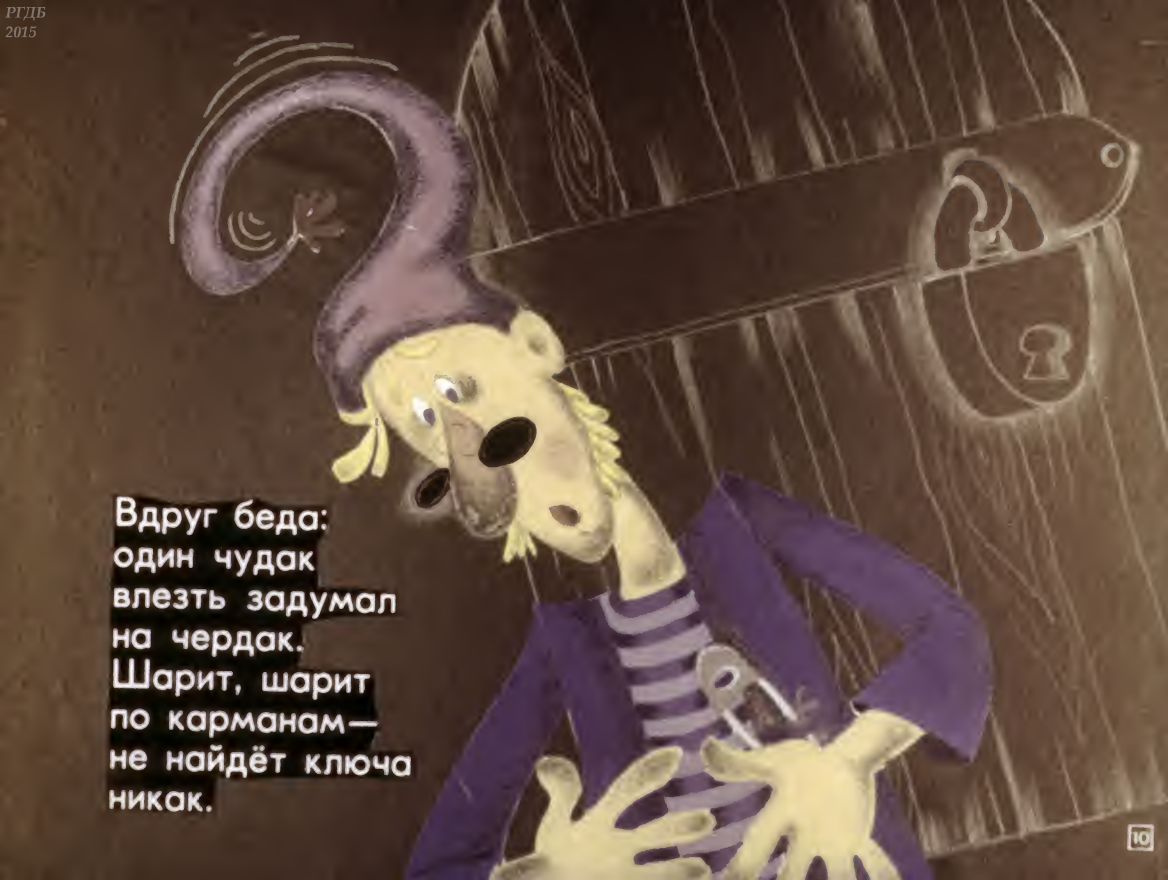




запирали  
на булавки  
по карманам  
пиджаков.







Вдруг беда:  
один чужак  
влезть задумал  
на чердак.  
Шарит, шарит  
по карманам—  
не найдёт ключа  
никак.



Есть пиджак  
на чудеке,  
есть булавка  
в пиджаке,  
а ключа в кармане—  
нету...  
Пыль табачная  
в руке.







Ух, разгневался чудак!  
Закричал он:



— Если так,  
по трубе на крышу  
влезу!  
А по крыше —  
На чердак!





Возле дома  
у реки  
собралися  
чудаки.  
Сняли с лысин  
котепки,  
смотрят вверх  
из-под руки.





Видят:  
влез чудака  
на крышу,





Вот он скрылся.  
Снова вышел.  
Помахал рукой.  
И вдруг...  
Поднимает он  
сундук!..





Закричали:  
— Стой, чудака!





А сундук  
о землю—  
бряк!!!  
Пыль столбом!  
Темно вокруг!  
Отслужил своё  
сундук.





Меньше стало  
сундуком —  
меньше стало  
чудаком.  
Заявил он:  
— Не с руки  
собирать мне  
пустяки!





Подходите  
к сундуку —  
всем дарю  
по пустяку!  
Чудакам-приятелям  
и  
друзьям-читателям.





Что? Не надо?  
Не поверю.  
Вот приду к вам  
и проверю:  
что несёте  
вы с собой  
со двора  
к себе домой?







Гвоздики и пробки?  
Крышку от коробки?  
Стёклышки и пряжки?  
От конфет бумажки?  
Донышко от банки?  
Дырку от баранки?  
От сандалей каблуки?










Про

Коллекция





Встретил я вчера Кощея.  
Был он прутика тощее.  
Вдоль по стенке осторожно  
Пробирался он вперёд,  
И подумать было можно:  
Дунет ветер—упадёт.



Я спросил его:  
— Откуда?





Палец он к губам прижал,  
Глаз прищурил:  
— Я—оттуда...  
С физкультуры убежал.







Не люблю я прыгать, лазать...  
И других таких вещей...



Вот тогда я понял сразу,  
Почему так тощ Кощей!





# Концы

Редактор Г. Витухновская

Художественный редактор А. Морозов

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1974 г.  
101 000, Москва, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30  
Д-212-74

